



LEGENDA OZNACZEŃ

Oznaczenie na rysunku	Opis elementu
S. 01	Salasada wewnętrzna salona pełniąca funkcję przyczep do stołu nieposadowianych zgodnie z T1. Wskazów technicznych
S. 02	Salasada wewnętrzna salona
S. 03a	Intymna, zabudowa balustrady wewnętrzna, zachowuje odpowiedni program prac konserwacyjnych. Balustrady należy podnieść do wysokości min 110 cm poprzez przesłonięcie przelazów rozciągających balustrady w przelazach
S. 03b	Salasada antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
S. 04	Salasada antenowa w profilu antenowym, wysokość dookoła wysokości 110 cm
S. 05	Intymna, przyciepna balustrada, odwołanie zgodnie z programem prac konserwacyjnych
S. 06	Intymna, zabudowa balustrady wewnętrzna z cokołem i balustradą. Należy zachować formę wysokości balustrady. Odwołanie zgodnie z programem prac konserwacyjnych
S. 07	Intymna, zabudowa balustrady wewnętrzna, zachowuje odpowiedni program prac konserwacyjnych. Balustrady należy podnieść do wysokości min 110 cm poprzez przesłonięcie przelazów rozciągających balustrady w przelazach
DA. 01	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 02	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 03	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 04	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 05	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 06	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 07	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 08	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 09	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 10	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 11	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 12	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 13	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 14	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 15	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 16	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 17	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 18	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 19	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 20	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 21	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 22	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 23	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 24	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 25	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 26	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 27	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 28	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 29	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 30	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 31	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 32	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 33	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 34	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 35	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 36	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 37	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 38	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 39	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 40	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 41	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 42	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 43	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 44	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 45	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 46	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 47	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 48	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 49	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 50	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 51	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 52	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 53	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 54	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 55	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 56	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 57	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 58	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 59	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 60	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 61	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 62	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 63	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 64	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 65	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 66	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 67	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 68	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 69	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 70	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 71	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 72	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 73	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 74	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 75	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 76	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 77	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 78	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 79	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 80	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 81	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 82	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 83	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 84	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 85	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 86	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 87	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 88	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 89	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 90	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 91	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 92	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 93	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 94	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 95	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 96	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 97	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 98	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 99	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów
DA. 100	Wysokość antenowa, wysokość 110 cm nad poziomem wykładzin do zachowania fragmentów

UWAGI:

- RYŚNIEK ROZPATRYWAC ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM I OPISACZKAMI BRANŻOWYMI
- INWENTARYZACJA WYKONANA ZGODNIE Z NORMĄ PN-ISO 9006
- WISZELKIE WYMAGANIA PODAWANE W OPISIE
- POMIESZCZENIA POZA ZAKRESEM OPACZKOWANIA ORAZ NIEODSIĘGANE NIE SĄ WŁĄCZONE W ZESTAWIENIE POWIERZCHNI PRZECIECZĄCYCH KONSTRUKCJI

ZASTRZEŻENIE WISZELKIE PRAWA WYNIKAJĄCE Z USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM. RYSUNEK NIE MOŻE BYĆ W CAŁOŚCI LUB CZĘŚCI PRZERYSONY, UZIEMNIANY LUB OSTATNIO KOMUNIKOWANIE BEZ ZGODY AUTORA.

TEMAT:

Przebudowa, rozbudowa i nadbudowa części wystawowej budynku przy pl. Jana III Sobieskiego 2, dz. nr 00/2, Bytom. Roboty budowlane polegające na przebudowie w zakresie przegrody i instalacji wewnętrznych, nadbudowy o dwóch dachach, rozbudowy o przelazach i wejściach, wymiana stolarki okiennej oraz podniesienie bezpieczeństwa pości.

LOKALIZACJA:

Plac Jana III Sobieskiego 2, 31-902 Bytom
Działka nr 27/4, 00/2, Bytom

INWESTOR:

Muzeum Górnoligskie w Bytomiu
Plac Jana III Sobieskiego 2, 41-902 Bytom

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:

PLASMA PROJECT s.c.
A. Kozak, M. Pieta-Kozak
ul. Teatrulne 3/19, 31-945 Kraków, NIP 6751512815
ok. Teatrulne 3/19, 31-945 Kraków, NIP 6751512815
www.plasmaproject.pl, biuro@plasmaproject.pl

GŁÓWNY PROJEKTANT:

mgr inż. arch. Magdalena Motylko
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOJ/083/2011

mgr inż. arch. Adam Kozak
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: MPOJ/031/2014

SPRAWDZAJĄCY:

mgr inż. arch. Mirosław Siepiński
upr. w spec. architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
nr: LAM. Lur. 53/88

OPRACOWAŁ:

mgr inż. arch. Palina Huryshuk
mgr inż. arch. Sylwia Gochowska
mgr inż. arch. Agnieszka Weiner-Dziener

KOD PROJEKTU: 033.2024.33
FAZA: PROJEKT BUDOWLANY
BRANŻA: ARCHITEKTURA

NR RYSUNKU: PB.09
DATA: LUTY 2025
NR REWIZJI:
DATA REWIZJI:

NAMNA RYSUNKU: RZUT PIĘTRA II ZMIANY PROJEKTOWE
SKALA: 1:50

Zastrzeżenie wiskielkie prawa wynikające z ustawy o prawie autorskim. Rysunek nie może być w całości lub części przerysony, uziemniany lub ostatnio komunikowany bez pisemnej zgody autora.